



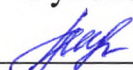
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного искусства

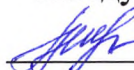
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.04(П) «Производственная практика (технологическая)»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.В.04(П) «Производственная практика (технологическая)» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2016 № 1301.

Составитель

рабочей программы


подпись

И.А. Бавбекова, доц.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства

от 24.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

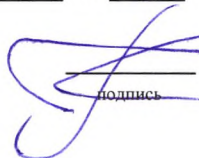

подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам программ специалитета;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в выпускной квалификационной работе;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;
- освоение технических приемов выполнения живописной композиции, выполнение художественной росписи стен, натуральными и синтетическими материалами;
- приобретение практических навыков процесса создания дизайн-проектов и его визуализации на компьютере, оформления технической документации, подбора мебели и аксессуаров.

ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная

Тип практики - технологическая

Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Агентства, студии, компании специализирующиеся на дизайне, проектировании и декорировании интерьеров, работающие с произведениями монументально-декоративного искусства.

Форма проведения практики – дискретная.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения производственной практики (исполнительской) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

Живопись

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-5	готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования	направления проектирования любого объекта	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	владеть принципами конструирования и макетирования
2	ПСК-1.6	способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства	основы пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства	создавать произведения монументально-декоративного искусства	владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В структуре учебного плана производственная практика (технологическая) относится к профессиональному циклу базовой части. Производственная практика (технологическая) методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Способы декорирования интерьера», «Основы научных исследований», «Архитектурно-художественная и монументально-декоративная композиция в интерьере».

ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики (исполнительской) составляет 4 з.е., 144 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Этапы практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1	Инструктаж по общим вопросам; составление плана.	24	Подпись в журнале инструктажа по технике безопасности
2	Научно-исследовательский этап	2-3	Приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной работы) Устный отчет; проверка разработанных материалов; выполнение заданий программы; выполнение работы в материале.	100	Отметка в рабочем графике проведения практики (в дневнике)
3	Контрольный этап	3	подготовка отчета по практике	20	Дифференцированный зачет

Производственная практика(технологическая) предполагает знакомство студентов с организацией работы на кафедре; участие обучающихся в сборе материала к проекту.

Исследовательская и практическая работа в период практики предполагает индивидуальный характер заданий. Возможны варианты и групповых заданий, если работа достаточно объемна и требует привлечения знаний из разных областей наук в качестве применения методов проектов. Это может быть наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи (в виде проекта), требующего интегрированного знания, творческого поиска для ее решения. Индивидуальные задания предлагаются научными руководителями, с учетом уровня подготовленности обучающихся, их интересов.

Задания исследовательского характера для решения научной проблемы могут быть предложены специалистами кафедры, специалистами, ведущими профильную подготовку, либо самими обучающимися по интересующей их проблеме.

Содержание практики:

1. Организационные мероприятия (собрание студентов по кафедре изобразительного искусства ГБОУВО РК КИПУ, ознакомление с программой практики, порядком защиты отчета по практике и критериями оценки).
2. Инструктаж по технике безопасности.
3. Знакомство с руководителем практики от предприятия, знакомство с системой работы кафедры; производственной структурой и деятельностью, выполняемыми работами.
4. Подбор материала по выбранной теме, эскизный поиск проекта, утверждение концептуального проекта.
5. Работа с чертежами.
6. Активное участие в общественной жизни коллектива по месту прохождения практики; ежедневное заполнение дневника.
7. Подготовка отчетной документации.

Типы индивидуальных заданий:

- поиск информации по теме исследования;
- сбор фактического материала;
- анализ собранного материала;

Перечень тем индивидуальных заданий:

1. Роспись стены для учебного кабинета, аудитории
2. Выполнение эскиза витража для коридора
3. Выполнение проекта комнаты с элементом декора - картина
4. Выполнить проект зала с использованием элемента декора - мозаики
5. Основные элементы отделки интерьера в Греческом стиле.
6. Выполнение проекта холла этнографического музей города Симферополя
7. Выполнить проект картины в интерьере кухни
8. разработать визуализацию к дизайн-проекту на заданную тематику
9. Выполнение эскизов с использованием графических планшетов
10. Выполнить роспись стены на заданную тематику
11. Выполнить витраж с использованием символики ВУЗА
12. Разработать эскиз интерьера в стиле барокко.
13. Академический рисунок и его влияние на стиль художника
14. Стиль классицизм. Выполнить мозаику в данном стиле
15. Выполнить проект интерьера компьютерного класса
16. Выполнение проекта панно в технике сграффито на крымскую тематику
17. Выполнение картины в технике батик
18. Выполнение эмблемы кафедры с использованием компьютерных программ

Перечень заданий для отчета по практической части:

- Обработка собранного материала по исследуемой теме
- Подготовка 5-ти эскизов по результатам темы индивидуальных заданий
- Подготовка отчета (доклада, презентация, фото альбома) по практике

Оформление отчета по практике

Структура и содержание отчета по практике:

- название отчета;
- фамилия, имя, отчество студента, группа;

- темы проектного исследования;
- отчет о выполнении индивидуального задания;
- эскизы;
- концептуальное решение в виде готового проекта на планшете;
- оценка и подпись научного руководителя;

Порядок и сроки защиты отчета:

Студент выступает с отчетом (презентацией) по практике на итоговой конференции.

Содержание программы практикина период дистанционного обучения

Содержание практики:

1. Подбор материала по выбранной теме, эскизный поиск проекта, утверждение концептуального проекта.
2. Работа с чертежами.
3. Подготовка отчетной документации.

Перечень тем индивидуальных заданий:

1. Роспись стены для учебного кабинета, аудитории
2. Выполнение эскиза витража для коридора
3. Выполнение проекта комнаты с элементом декора - картина
4. Выполнить проект зала с использованием элемента декора - мозаики
5. Основные элементы отделки интерьера в Греческом стиле.
6. Выполнение проекта холла этнографического музей города Симферополя
7. Выполнить проект картины в интерьере кухни
8. разработать визуализацию к дизайн-проекту на заданную тематику
9. Выполнение эскизов с использованием графических планшетов
10. Выполнить роспись стены на заданную тематику
11. Выполнить витраж с использованием символики ВУЗА
12. Разработать эскиз интерьера в стиле барокко.
13. Академический рисунок и его влияние на стиль художника
14. Стиль классицизм. Выполнить мозаику в данном стиле
15. История дизайна. Его основные направления. Выполнить проект интерьера компьютерного класса
16. Выполнение проекта панно в технике сграффито
17. Выполнение картины в технике батик
18. Выполнение эмблемы кафедры с использованием компьютерных программ

Перечень заданий для отчета по практической части:

Обработка собранного материала по исследуемой теме

Подготовка 5-ти эскизов по результатам темы индивидуальных заданий

Подготовка отчета (доклада, презентация, фото альбома) по практике

Оформление отчета по практике

Структура и содержание отчета по практике:

- название отчета;
- фамилия, имя, отчество студента, группа;
- темы проектного исследования;
- отчет о выполнении индивидуального задания;

- эскизы;
- концептуальное решение в виде готового проекта на планшете;
- оценка и подпись научного руководителя;

Порядок и сроки защиты отчета:

Студент защищает отчет в виде презентации по практике

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам проведения производственной практики (технологической) студенты организуют и проводят защиту проектов, представляют свои работы по заданной теме исследования. Завершается практика проведением итоговой конференции и аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Контроль за проведением практики:

Заведующей кафедрой проверяет программу практики и готовность кафедры к ее проведению, условия работы студентов на базе практики, проводит контрольное посещение собраний по практике, принимает отчет руководителя практики.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Живопись

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
направления проектирования любого объекта	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	владеть принципами конструирования и макетирования
ПСК-1.6 - способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
основы пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства	создавать произведения монументально-декоративного искусства	владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства

Критерии оценивания компетенции, шкала оценивания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент полностью выполнил программу учебной технологической практики; студент имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные студентом в течение всех дней учебной практики; студент способен продемонстрировать практические умения и навыки работы с красками и композицией, освоенные им в соответствии с программой практики; ошибки и неточности отсутствуют
«хорошо»	студент по большей части выполнил программу технологической практики; студент имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные студентом в течение всех дней учебной практики; студент способен продемонстрировать большинство практических умений и навыков работы, освоенных им в соответствии с программой учебной практики; в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности
«удовлетворительно»	студент более чем наполовину выполнил программу практики; студент имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные студентом в течение учебной технологической практики Студент способен с затруднениями продемонстрировать практические умения и навыки работы
«неудовлетворительно»	студент не выполнил программу учебной технологической практики; студент имеет собственноручно заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные студентом в течение учебной практики. Не подготовил работу в материале, отчет не сдан, задания индивидуальной программы практики не выполнил

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования: учеб.пособ. / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. – М.: Академический проект. 2008. – 194 с.
2. Емельянова И.В. Организация научно-исследовательской работы студентов как важный фактор профессиональной подготовки современного специалиста в вузе // Проблемы модернизации образования в условиях вхождения России в Болонский процесс. Международная (26 науч.-метод.конф.КемГУ). – сб.статей – Кемерово: Кузбассвузиздат. 2005. – с. 110-112.
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление / И.Н.Кузнецов. – М. : Дашков и К. – 2004. – 432 с.

Дополнительная литература

1. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека
2. <http://www.lib.msu.su> – Библиотека МГУ
3. <http://www.finec.ru:8100/rus/parts/sbio-site/index.htm> – Библиотека СПбГУЭФ
4. <http://www.lib.pu.ru> – Библиотека СПбГУ

5. <http://www.elibrary.ru> – научная электронная библиотека
6. Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://window.edu.ru/window/library?p_mode
7. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru/>
9. ЭБС «БиблиоРоссика» <http://www.bibliorossica.com/>
10. Электронный каталог Российской национальной библиотеки
http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do
11. - Библиотечная система ЭБС «Лань»
12. - Электронная информационно-образовательная среда организации (официальный сайт КИПУ).

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения MicrosoftOffice и информационных справочных систем:

- самостоятельный поиск дополнительного учебного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- прослушивание и просмотр аудио-видеоматериалов;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Фонд библиотеки КИПУ имени Февзи Якубова, фонд библиотеки им. Франко, прайс-листы и каталоги фирм, торгующих отделочными материалами и работающих с реализацией различной продукцией, использование новых информационных технологий (интернет).